

САДРЖАЈ

УВОД.....	7
-----------	---

Прва глава

ЦИНИЧНИ УВИДИ „СОБАРА”: ЈЕДНА АНДРИЋЕВА БИОГРАФИЈА	11
---	----

Друга глава

ЊЕГОШ, АНДРИЋ, ЂОПИЋ И ДЕСНИЦА У ИДЕОЛОШКИМ ЧИТАЊИМА И ОСПОРАВАЊИМА ..	54
---	----

Трећа глава

ЈУНАЦИ СВИХ НАШИХ ДАНА: ВЕСЕЛИНОВИЋЕВ <i>ЈУНАК НАШИХ ДАНА</i> И СРПСКА ТРАНЗИЦИЈА	84
---	----

Четврта глава

„ТУМАЧИ” И „УМЕТНИЦИ” У РАЗДОБЉУ КУЛТУРТРЕГЕРСКЕ (РЕ)ПРОДУКЦИЈЕ.....	102
---	-----

Пета глава

КРОЗ ГУДУРЕ ТРАНЗИЦИЈЕ: КУЛТУРА И ТРАДИЦИЈА У ВРЕМЕ „ЂАВОИМАНИХ”	129
--	-----

Шеста глава

ТЕШКОЋЕ „ПОНЕРОЛОГИЈЕ”: НЕКЕ УПИТАНОСТИ НАД КЊИГОМ АНТРОПОЛОГИЈА ЗЛА БОЈАНА ЈОВАНОВИЋА	161
--	-----

Седма глава

ЗЛО У АРКАДИЈИ: ПОНЕРОЛОГИЈА У НОВИЈИМ КЊИЖЕВНИМ ДЕЛИМА СЛАВИЦЕ ГАРОЊЕ	181
---	-----

Осма глава

У СВЕТИЛИШТУ ПЕСМЕ НАСПРАМ РИТУАЛНОГ ЗЛА	199
---	-----

Завршна напомена.....	217
-----------------------	-----

Одабрана литература.....	219
--------------------------	-----

Речи захвалности.....	225
-----------------------	-----

Белешка о ауторки.....	227
------------------------	-----

Регистар имена	229
----------------------	-----